**Средно училище „Никола Йонков Вапцаров“**

гр. Хаджидимово, обл. Благоевград

Тел.: 0879400555 e-mail: **info-108001@edu.mon.bg**

**Утвърдил:**

**Директор:…………………**

**/В. Петрелийска/**

**ИЗПИТНА ПРОГРАМА**

за провеждане на изпит за определяне на годишна оценка

по изобразително изкуство, теоретична част

за V клас, ООП

1. **Форма на обучение – самостоятелна**
2. **Начин на провеждане на изпита:** Изпитите са писмени и се провеждат в следния формат – разработка на тема по изобразително изкуство(1част) и практическа задача(2част)
3. **Изпитни теми**

1. Видове пейзаж

2. Фантастичен пейзаж

3. Видове портрет

4. Видове натюрморт

5. Форми и повърхности

6. Графични и живописни рисунки

7. Хартиени пластики

8. Цветът като изразно средство

9. Праисторическо изкуство

10. Рисуване с акварел и туш

11. Видове фигурална композиция

12. Нефигурална композиция

13. Графична композиция

14. Композиране с колаж

1. **Препоръчителна литература**

**Учебник по ИИ за 5 клас, ООП, изд. „Просвета 1945 ”, 2016г., авторски колектив Петер Цанев**

1. **Оформяне на оценката**

Оценъчни компоненти

1. Композиция – централна, симетрична, асиметрична, динамична.
2. Принципи на композицията – композиционен център, смислов център, акцент.
3. Елементи на композицията – човешки фигури, пропорции и анатомични особености, подходяща среда (интериор, екстериор).
4. Перспектива – линейна, въздушна, пространствени планове.
5. Цветова гама – умело боравене с цветовете.

Отличен: 6.00 – се поставя на писмена работа, в която ученикът постига напълно очакваните резултати, усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно. Притежава необходимите компетентности и ги прилага в различни ситуации.

Много добър: 5.00 – се поставя на писмена работа, в която ученикът постига с малки изключения, показва незначителни пропуски в знанията си, усвоил е новите понятия и като цяло ги използва правилно, доказва придобити компетентности макар и с известна неувереност, действията му са целенасочени и водят до краен резултат.

Добър: 4.00 – се поставя на писмена работа, в която ученикът достига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма, показва придобити знания и умения с малки пропуски и успешно се справя в познати ситуации. Усвоена е преобладаващата част от новите понятия, действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат.

Среден: 3.00 – се поставя на писмена работа, в която ученикът постига само отделни очаквани резултати, в знанията и уменията си, той има сериозни пропуски, усвоени са само някои от новите понятия, притежава малка част от компетентностите определени като очаквани резултати в учебната програма и ги прилага в ограничен кръг. Действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат.

Слаб: 2.00 – се поставя на писмена работа, в която ученикът не постига очаквани резултати от учебните програми, заложени като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител среден.

**І. Оценката по Изобразително изкуство има дидактически**

**и естетически показатели**

Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояване на определени теоретични знания за изобразителното изкуство, които съответстват на Държавните образователни изисквания.

Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика.

**ІІ. Критерии за оценка на практически изпит**

* + - 1. Идея на рисунката
      2. Композиция
      3. Съчетаване на цветовете
      4. Адекватно използване на изобразителните техники
      5. Дълбочина на осмисляне, аргументираност и достоверност на темата
      6. Оригиналност и творчество на подхода към темата
      7. Цялостен дизайн
      8. Самостоятелна работа на ученика с предварително поставена тема и срок за изпълнение на практическата задача
      9. Подходящ подбор на техника и материали при изпълнението на поставената тема

Оценката по Изобразително изкуство е комплексна (съдържа дидактически и естетически показатели)

**Крайната оценка се формира като средноаритметична от оценките, получени върху писмената и практическа част.**

**Изготвил: Малина Гелева**