**Средно училище „Никола Йонков Вапцаров“**

гр. Хаджидимово, обл. Благоевград

Тел.: 0879400555 e-mail: [vaptsarov.hdm@abv.bg](mailto:vaptsarov.hdm@abv.bg)

**Утвърдил:**

**Директор:…………………**

**/В. Петрелийска/**

**ИЗПИТНА ПРОГРАМА**

за провеждане на изпит за определяне на годишна оценка

по БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

за 10 клас, ООП

1. **Форма на обучение - СФО**
2. **Начин на провеждане на изпита:** Изпитите са писмени и се провеждат в следния формат – тест по български език и литература и аргументативен текст

Изпитът включва:

 задачи от затворен тип с четири възможни отговора, от които само един е

верен;

 задачи с кратък свободен отговор;

 задача за създаване на аргументативен текст – есе по граждански

проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст

1. **Изпитни теми**

**1. Български език**

А. Теми

Норми на съвременния български книжовен език. Правоговорна норма

Правописна норма

Граматични норми

Пунктуационна норма

Лексикална норма

Възприемане, анализ и редактиране на чужд и на собствен текст (езиков

практикум)

Публично изказване по граждански проблем

Есе по граждански проблем

**2. Литература**

А. Автори, произведения и литературни направления:

- Българската литература от периода от Освобождението до Първата

световна война

- Иван Вазов - „Епопея на забравените“ (одата „Левски“)

- Иван Вазов - „Под игото“: главите „Гост“, „Новата молитва на Марка“,

„Пиянството на един народ“

- Алеко Константинов - „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един

съвременен българин“: „Бай Ганьо се върна от Европа“

- Модернизъм. Естетически индивидуализъм

-Пенчо П. Славейков - „Cis moll“

-Символизъм

-Пейо Яворов - „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“

-Димчо Дебелянов - „Да се завърнеш…“

-Елин Пелин - „Гераците“

- Българската литература от периода между двете световни войни

- Експресионизъм

- Гео Милев - „Септември“

-Христо Смирненски - „Зимни вечери“

- Диаболизъм

-Атанас Далчев - „Повест“

- Йордан Йовков – разказите „Индже“, „Албена“

- Никола Вапцаров - „Писмо“ („Ти помниш ли...“)

- Българската литература от периода след Втората световна война

- Димитър Димов - „Тютюн“ (1951 г.): І и ХVІ глава от І част

- Николай Хайтов - „Дърво без корен“

- Йордан Радичков - „Нежната спирала“

1. **Препоръчителна литература**

„Български език за 12.клас“ – изд.”БГ Учебник”

„Литература за 12.клас “ - изд. „БГ Учебник ”

1. **Оформяне на оценката**

Български език

- Разграничава видовете функционални стилове.

- Разбира отношението между речевото поведение и конкретната

комуникативна ситуация. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.

-Търси, извлича, обработва и използва информация от различни

информационни източници за решаване на комуникативни задачи.

-Представя различни видове информация по зададени параметри.

- Познава и прилага книжовните езикови норми.

-Разпознава езикови особености на текстове, характерни за различните

функционални стилове.

- Открива и редактира стилно-езикови грешки.

- Сравнява и анализира различни гледни точки в диалог и в дискусия.

- Подготвя и представя публично изказване по граждански проблем.

-Създава есе по граждански проблем

Литература

-Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през

периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете

световни войни и след Втората световна война, и обяснява прилики и

разлики помежду им в контекста на културната динамика.

- Съпоставя с личния си опит интерпретирани в изучавани текстове

ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за българската

култура през периодите от Освобождението до Първата световна война,

между двете световни войни и след Втората световна война, и обосновава

позиция по тях.

- Свързва изучаваните творби с имената на техните автори, с жанровете, с

героите, със сюжетите и с мотивите им, с културната епоха на

създаването им и със съответното литературно направление.

- Идентифицира и оценява в изучавани творби от българската литература

от периодите от Освобождението до Първата световна война, между

двете световни войни и след Втората световна война специфични начини

на въздействие.

- Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация

от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна задача –

изследователска, комуникативна или творческа.

- Тълкува изучавани творби от българската литература от периодите от

Освобождението до Първата световна война, между двете световни войни

и след Втората световна война съобразно културноисторическите им

характеристики.

- Разпознава словесни форми, родове и жанрове на литературата.

- Тълкува изучавани творби съобразно родовите и/или жанровите им

характеристики.

- Различава характерни черти и проявления на Романтизма, реализма,

модернизма в българската литература от периодите от Освобождението

до Първата световна война, между двете световни войни и след Втората

световна война и тълкува изучавани текстове съобразно посочените

проявления.

- Разпознава литературни похвати, тропи и фигури и обяснява функциите

им в изучавани творби.

- Идентифицира и тълкува интерпретации на едни и същи мотиви и/или

устойчиви сюжети в изучавани творби от различни литературни периоди.

- Създава есе по граждански проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от)

литературен текст с определена комуникативна цел.

- Спазва книжовните езикови норми.

**Изготвил:Преподаватели по БЕЛ**